

N* 18

janvier 2017
Trimestriel
Prix solidaire



laPie du Pilat

* Le magazine
citoyen participatif

DOSSIER

LE PATRIMOINE

ABONNEZ-
VOUS !

p. 36

SOMMAIRE N° 18

P4 DOSSIER

Le patrimoine

- p. 6 Langues du Pilat
- p. 8 Le textile
- p. 9 La rigotte
- p. 10 Célébrités
- p. 12 L'arbre
- p. 13 Le patrimoine naturel 1
- p. 14 Le patrimoine immatériel
- p. 16 Gallo-romains
- p. 18 La Galoche
- p. 23 Chèzenas
- p. 24 Le patrimoine naturel 2



P27 Dites-le en image

P28 Parlez dans le micro

P32 Collectivement

P35 Solidaires

P36 Soutien/Abonnement



Éditeur de la publication : les4versants.
Directeur de publication : Ph. Chételat
Dépôt légal à la parution. ISSN : 2267-1323
La Pie du Pilat, place des croix -42 410 Pélussin
Tél. 06 73 08 10 66 -redaction@lapiedupilat.fr
Abonnement page 36.
Numéro de CPPAP (en cours)
Imprimeur : Phil'Print, 43 200 Yssingeaux.
Certifié Imprim'vert. Impression sur papier recyclé issu de
forêts gérées durablement. Tirage : 3 000 exemplaires
Avec le soutien de



Membre du réseau
MEDIASCITOYENS.EU



 **IMPRIM'VERT**

LE DOSSIER LE PATRIMOINE

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

LIÉ À L'INDUSTRIE TEXTILE

Saint-Julien-Molin-Molette possède un patrimoine exceptionnel lié au travail de la soie, le plus important sur le versant méridional du Pilat. Sa rivière, qui prend naissance au pied du Crêt de la Perdrix, a contribué à son essor dès le 17^e siècle. L'énergie hydraulique a permis de faire tourner les moulins pour entraîner d'abord les molettes (petites meules) pour l'affûtage des armes blanches, les moulins à moudre, puis les moulins à tordre pour le fil de soie.

Ce sont 16 fabriques, judicieusement disposées le long du cours du Ternay, qui utilisaient une énergie renouvelable puisque la même eau servait à faire tourner les roues à aubes de chaque fabrique.

Ce patrimoine se compose :


- ♦ Du patrimoine des canaux et biefs qui arrivent aux fabriques. Vestige en état de délabrement, parce que non entretenu, mais aussi parce que sans intérêt direct.
- ♦ Du patrimoine bâti, qui se trouve en grande partie sauvegardé, car il connaît une nouvelle vie, en particulier grâce à des professionnels des arts et de la

culture. Ce sont aussi des logements avec les maisons ouvrières et les maisons de maître.

- ♦ Du patrimoine lié aux machines qui ont fait que le fil de soie est devenu tissu.
- ♦ Et de l'histoire des personnes dont le savoir-faire avait dépassé les frontières.

Un ouvrage valorise tout ce potentiel : *Saint Julien Molin Molette et son patrimoine lié à l'industrie textile*, aux éditions Jean-Pierre Huguet. L'association « PATRIMOINE PIRAILLON » a eu pour origine le travail de recherche et d'écriture de cet ouvrage. Elle porte également le projet de « la maison de la mémoire du travail du fil de soie », lieu qui valoriserait ce qui s'est vécu sur ce versant méridional du Pilat pendant plusieurs siècles et contribuerait à accompagner la démarche conduite par le Parc Naturel Régional du Pilat sur le patrimoine textile actuel et passé.

♦ L'équipe de Patrimoine Pirailon

 www.patrimoinepirailon.fr

